



FONDAZIONE  
DI **MODENA**

# Mi Metto all'Opera 2023

*Incontro di presentazione del Bando*

Modena  
27 FEBBRAIO 2023

# Mi Metto all'Opera 2023

## Il contesto di riferimento

La Fondazione conferma anche per l'anno 2023 il sostegno a progetti focalizzati sulle arti performative (musica, teatro, danza) e il cinema, anche in chiave sociale.



Valutando positivamente l'esperienza delle precedenti edizioni, con questo nuovo bando la Fondazione intende **rinnovare il sostegno** alle realtà che operano in settori culturali così duramente colpiti dalla pandemia, come quelli del cinema e delle arti performative (musica, teatro, danza), garantendo **continuità progettuale e organizzativa** ai soggetti del territorio operanti in tali settori e promuovendo al contempo con gli stessi un **percorso d'innovazione** volto a supportarne lo **sviluppo organizzativo**.

SOSTEGNO

INNOVAZIONE

SVILUPPO

# Mi metto all'opera 2023

Nel quadro del nuovo documento strategico della Fondazione

In linea con gli indirizzi strategici delineati nel nuovo DSI 2021-2023 e con gli obiettivi contenuti nel DPP 2023 il bando si inserisce nel quadro degli Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030. Risponde, in particolare, alle indicazioni dell'area **Cultura**:

*Le crisi, che con sempre maggiore frequenza investono il nostro territorio, fanno emergere il valore della cultura come patrimonio collettivo, necessario al benessere della società e occasione per una piena applicazione dei diritti generati dalla conoscenza.*

Relativamente agli aspetti di coesione sociale, risponde anche alle indicazioni contenute nell'area **Persona** del DSI con riferimento alla seguente sfida:

## SFIDA WELFARE INCLUSIVO



# Mi metto all'opera 2023

## Soggetti ammissibili



Possono presentare domanda di contributo:

- **Enti Locali del territorio di riferimento della Fondazione (soggetti pubblici)**
- **Enti non profit e Associazioni (soggetti privati)** che presentino, tra le finalità principali del proprio Statuto, la gestione di attività e/o spazi culturali per le arti performative (musica, teatro, danza) o per il cinema
  - I soggetti privati, pena esclusione, potranno presentare a valere sul bando **un solo progetto come singolo proponente o capofila e uno come partner di altro soggetto privato capofila**. Possono però presentarsi come **partner in più progetti presentati da soggetti pubblici**

*Sono esclusi gli Enti in cui la Fondazione è socio ordinario e/o sostenitore.*

# Mi metto all'Opera 2023

Linee di intervento e budget disponibile

## Il bando prevede due linee di intervento:

### LINEA 1 – PROGETTI DI PICCOLE DIMENSIONI

- Contributo massimo richiedibile € **20.000** (ambito di intervento A e B)

### LINEA 2 – PROGETTI DI MEDIO-GRANDI DIMENSIONI

- Contributo massimo richiedibile per progetti presentati da soggetti privati\* € **60.000**
- Contributo massimo richiedibile per progetti presentati da soggetti privati € **80.000**

Il Budget totale a disposizione è di € **1.350.000**, così distribuiti:

- **600.000** euro per i progetti presentati da soggetti privati;
- **750.000** euro per i progetti presentati da Enti locali



\* Per presentare un progetto nella linea 2 del bando, i soggetti privati devono avere comprovata attività nel settore di almeno 3 anni

# Mi Metto all'Opera 2023 – Ambiti d'intervento

Idee e progetti per le arti performative (musica, teatro, danza ) e il cinema, anche in chiave sociale

## Prodotto artistico e luoghi della cultura

A

**Iniziative e produzioni artistiche di qualità** (fatte anche di compenetrazione tra linguaggi e discipline differenti), con sinergie organizzative e gestionali **fra più soggetti** e che sia caratterizzata da **suggerimenti innovative** e da **fruibilità** e **modalità diversificate** di interazione con il pubblico

## Welfare culturale

B

Attività artistiche finalizzate all'**inclusione e coesione sociale** e alla **rigenerazione di spazi** della comunità, anche non convenzionali

## Empowerment organizzativo e/o tecnologico

C

Investire sulle opportunità offerte dalle **nuove tecnologie** e sul rafforzamento di **risorse e competenze** dell'organizzazione

L'ambito C è richiesto necessariamente solo per i **progetti della Linea 2** (medio-grandi) ed è da intendersi come trasversale e complementare rispetto all'ambito prevalente scelto (A o B). Le spese riferite all'ambito C non potranno, infatti, superare il **15% del costo totale del progetto**

# Principali caratteristiche del bando

## Modalità di presentazione domanda

---

- **Modulistica ROL** da sito internet della Fondazione
- **Allegati:** Descrizione dettagliata del programma culturale; scheda dati ente; Scheda azioni progetti ambito B; Cronoprogramma del progetto per ambito B; piano finanziario
- Documento libero di presentazione, se ritenuto utile a una migliore comprensione dell'iniziativa

## Entità del contributo

---

### Cofinanziamento:

- minimo **10%** per i progetti della **Linea 1**
- minimo **20%** per i progetti della **Linea 2**

## Tempistiche

---

- Richieste entro il: **24 marzo 2023 ore 13.00**
- Esiti entro il: **12 aprile 2023** (enti pubblici) **30 aprile 2023** (privati)
- Realizzazione progetti: conclusione entro il **31 dicembre 2024** e durata massima **18 mesi**

## Criteri di valutazione

---

- qualità della proposta culturale
- pertinenza e qualità delle soluzioni progettuali in relazione agli obiettivi dell'ambito di riferimento C (per i soli progetti della linea 2)
- completezza e coerenza dell'analisi dei beneficiari diretti e indiretti con particolare attenzione al coinvolgimento di nuovi pubblici o destinatari
- qualità delle collaborazioni stipulate
- dettaglio delle attività di comunicazione previste e grado di innovazione degli strumenti utilizzati
- dettaglio, precisione, fattibilità del cronoprogramma
- dettaglio e coerenza del piano di monitoraggio
- coerenza e sostenibilità del piano finanziario
- % e tipologia cofinanziamento
- affidabilità, esperienza e qualificazione proponente (**privati**)
- valorizzazione di sedi decentrate e/o a rischio emarginazione (**pubblici**)

### Eventuali elementi di premialità

- Presenza di una componente **Under35 nel team** di progetto, nella governance dei soggetti privati capofila e/o degli enti partner
- Adozione di **strategie per il rinnovamento della governance** del proponente (soggetti privati)
- Presenza nella rete di progetto di **soggetti costituitosi da meno di 5 anni**
- Inserimento nella proposta culturale del progetto di **nuove produzioni originali**

# Cosa presentare

## Approfondimento modulistica



Nella **modulistica ROL**, da compilare direttamente o allegare sul portale della Fondazione

- **analisi del contesto;**
- descrizione dell'**operazione culturale** (con obiettivi e azioni in relazione agli ambiti di intervento prescelti A o B)
- descrizione dell'operazione di empowerment organizzativo/tecnologico (**ambito trasversale C**) per progetti rientranti nella **Linea 2**
- **dettaglio target e bacini di utenza**, anche in relazione alle condizioni iniziali di contesto;
- **tempistica di realizzazione;**
- **piano dei costi** del progetto;
- **sostenibilità economica** del progetto nel breve e medio-lungo periodo;
- elenco e ruolo dei **partners;**
- **piano di monitoraggio;**
- **cronoprogramma** del progetto contenente:
  - per i progetti di ambito A) un dettaglio degli eventi da realizzare con l'indicazione di luoghi e date, artisti e descrizione dei singoli eventi culturali;
  - per i progetti di ambito B) articolazione temporale delle azioni di progetto
- descrizione delle **attività di comunicazione**

Possibili voci ammesse:

- costi di personale e collaborazioni;
- acquisizione di servizi;
- acquisizione di beni e attrezzature;
- costi di promozione e comunicazione;
- altre spese di gestione (es. affitto, utenze, consulenze amministrative-fiscali, etc.) nella misura **massima del 15%** del valore complessivo del progetto.

Tutte le spese dovranno essere **strettamente legate alle azioni del progetto e conseguentemente al raggiungimento degli obiettivi**

Non sono ammesse spese per

- Interscambi culturali o gemellaggi;
- Viaggi e tournée per l'effettuazione di spettacoli al di fuori del territorio della provincia di Modena;

# Cosa presentare

## Approfondimento allegati



- **PROGETTI DI AMBITO A:**

- **Per enti privati DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGRAMMA CULTURALE:** indicare il programma dettagliato dell'iniziativa per la quale si richiede il contributo distinguendo tra eventi performativi/culturali, eventuali attività collaterali al progetto ed attività collaterali formative rivolte ai giovani e/o alle scuole
- **Per enti pubblici DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGRAMMA CULTURALE:** indicare il programma dettagliato dell'iniziativa per la quale si richiede il contributo, compilando la tabella

- **PROGETTI DI AMBITO B:**

- **CRONOPROGRAMMA DI PROGETTO:** specificare le tempistiche di ogni attività
- **SCHEDA AZIONI PROGETTI :** dettagliare tutte le azioni previste dal progetto, compilando obbligatoriamente la seguente tabella

- **TUTTI I PROGETTI INDIPENDENTEMENTE DALL'AMBITO (A o B) E DALLA LINEA (1 o 2)**

- **SCHEDA PROGETTO DATI ENTE** (solo per soggetti privati)
- **PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO:** inserire il dettaglio delle singole voci di spesa

# Mi Metto all'Opera 2023

## Attività di formazione e accompagnamento

Per i soggetti privati che saranno meritevoli di un finanziamento nell'ambito della Linea 2, sarà organizzato un **percorso di formazione e accompagnamento**, focalizzato sul **tema delle risorse e della sostenibilità economica**, con approfondimenti sui diversi strumenti ad oggi a disposizione del settore culturale per creare quel **funding mix** indispensabile per la buona riuscita dei progetti anche in un'ottica di medio e lungo termine.

Il percorso ha l'obiettivo di fornire una consulenza personalizzata a ciascun soggetto, finalizzata anche a valutare la possibilità concreta di partecipazione ad un bando europeo offrendo servizi di:



# Mi metto all'opera 2023

## Informazioni e contatti

Il bando «**Mi metto all'opera**» è pubblicato sul sito internet della fondazione [www.fondazioneDIMODENA.it](http://www.fondazioneDIMODENA.it) accedendo alla sezione CONTRIBUTI e BANDI ATTIVI, dove sono disponibili:

- ✓ *Il testo integrale del bando*
- ✓ *Il link alla modulistica on line*

## CONTATTI:

[mimettoallopera@fondazioneDIMODENA.it](mailto:mimettoallopera@fondazioneDIMODENA.it)

## Nuove modalità per l'invio della richiesta online

- La Fondazione ha implementato un **nuovo sistema informatico** per l'invio delle richieste di contributo, che è entrato di fatto in azione a fine 2021
- Tale sistema prevede una **modalità di accreditamento**, valida una volta per tutti i bandi e gli avvisi pubblicati dalla Fondazione, e l'invio poi della domanda per la specifica iniziativa in corso
- L'accREDITamento al nuovo sistema di Richieste On Line (ROL) sarà **necessario** anche per chi in passato aveva già partecipato a bandi e iniziative della Fondazione
- Le modalità tecniche di accreditamento e compilazione della richiesta online sono illustrate in una apposito **manuale** disponibile sul sito internet della Fondazione
- Inoltre, per agevolare gli enti nell'assolvimento di tale procedura, è stato attivato un apposito **help desk** →

**In evidenza**  
**HELP DESK**  
Assistenza relativa alle problematiche tecniche per la compilazione della modulistica online  
☎ 051 0483724  
✉ [assistenzaROL31@strutturainformatica.com](mailto:assistenzaROL31@strutturainformatica.com)



FONDAZIONE  
DI **MODENA**

[www.fondazioneDIMODENA.it](http://www.fondazioneDIMODENA.it)