



FONDAZIONE  
DI **MODENA**

AREA CULTURA

ed. 2022

# Mi Metto all'Opera 2022

FAQ

PUBBLICATO IL 01/03/2022

## **AMMISSIBILITA' SOGGETTI**

### **1. Possono presentare richiesta solamente le associazioni che vantino una comprovata attività nelle arti performative (musica, teatro, danza) o nel cinema negli ultimi tre anni?**

Sì, è necessario che i soggetti richiedenti dimostrino di esercitare una comprovata attività nelle arti performative o nel cinema negli ultimi tre anni. La comprovata attività sarà dimostrata attraverso la compilazione dell'allegato "Scheda progetto\_Dati ente", scaricabile nella sezione "Documenti" della modulistica ROL, disponibile sul sito della fondazione.

---

## **AMMISSIBILITA' PROGETTI**

### **Non sono ammissibili progetti che si sostanzino nella realizzazione di convegni, congressi, mostre, concorsi e premi (salvo quelli che siano parte integrante, ma non prevalente, di una progettualità più ampia ammissibile a finanziamento). Esiste un limite economico quantificato oltre il quale il progetto risulta non ammissibile?**

No, non è previsto un limite quantitativo oltre il quale il progetto risulta non ammissibile. La proposta progettuale dovrà essere valutata nel suo complesso.

---

## **COMPILAZIONE MODULISTICA E ALLEGATI**

### **La presentazione degli eventi e del calendario deve essere assolutamente definitiva e dettagliata?**

Il calendario degli eventi deve essere il più dettagliato e definitivo possibile in quanto la Commissione si esprime su un programma che poi non può essere stravolto. Si può cambiare qualche data o sostituire un professionista con uno di pari livello ma non si può stravolgere il programma.

---

## **TEMPISTICHE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

### **E' possibile integrare la documentazione dopo la scadenza del bando?**

Tutta la documentazione compresa la lettera o accordo di partenariato deve essere formalizzato e inviato entro il 19.04.2022.

## **SPESE AMMISSIBILI**

### **Le spese relative a iniziative fuori dal territorio di competenza della Fondazione sono ammissibili?**

Le spese relative a iniziative fuori dal territorio di competenza della Fondazione non sono previste. In particolare non sono ammesse spese relative a:

- interscambi culturali o gemellaggi;
- viaggi e tournée per l'effettuazione di spettacoli al di fuori del territorio della provincia di Modena.

### **I costi artistici relativi alle collaborazioni e ai cachet di artisti e compagnie, sono da inserire nella sezione RISORSE UMANE?**

I costi artistici relativi alle collaborazioni e cachet artisti sono da inserire nelle risorse umane.

### **Dove vanno inseriti i costi di ospitalità (alberghi e treni) per l'organizzazione della rassegna?**

I costi di ospitalità (alberghi e treni) vanno inseriti in FINALITA: rimborsi spese e DETTAGLIO FINALITA: viaggi, vitto, alloggio.

---

## **CORSO DI FORMAZIONE**

### **Saranno disponibili le registrazioni degli incontri e i materiali messi a disposizione?**

Sì, saranno disponibili per due mesi su una piattaforma dedicata, con accesso riservato ai soggetti che si sono registrati al percorso e hanno partecipato ad almeno un incontro live.

### **Quante persone possono accedere agli incontri di formazione?**

Una per organizzazione per ogni sessione formativa. E' possibile alternare più membri dell'organizzazione in diverse sessioni, ma si raccomanda un passaggio di consegne interno per poter dare per assodati i contenuti discussi negli incontri precedenti.

### **La formazione è obbligatoria?**

No, ma è fortemente raccomandata.

### **Quale piattaforma verrà usata per gli incontri formativi?**

Verrà utilizzata la piattaforma Zoom.

## ALTRI QUESITI

### **Il bando “Mi Metto all’Opera 2022” prevede una sola fase di valutazione anche per i soggetti privati?**

Sì, il bando prevede una sola fase di valutazione sia per i soggetti pubblici sia per i soggetti privati.

### **Il progetto deve essere presentato necessariamente da una cordata di enti/associazioni con un soggetto capofila o può essere presentato anche da un solo ente capofila?**

Il progetto può essere presentato anche da un solo ente. Nei criteri di valutazione è tuttavia previsto un criterio specifico relativo alle “partnership/collaborazioni” per cui, nell’ambito di una valutazione di merito, avere dei partner che danno valore aggiunto al progetto può essere un elemento positivo ai fini valutativi.

### **Come tradurre o testimoniare la bontà delle collaborazioni a livello di rete e come verranno realizzate queste collaborazioni? Basta una lettera di intenti da parte dell’ente collaboratore o serve materiale più strutturato?**

Più il partenariato dimostrerà di essere strutturato più sarà considerato positivamente ai fini della valutazione. Per il bando non sono stati predisposti modelli che invitiamo ad utilizzare; i modelli di accordo/lettera di partenariato sono liberi.