



FONDAZIONE
DI **MODENA**

Mi Metto all'Opera 2022

Incontro di presentazione del Bando

Modena
9 marzo 2022

Mi Metto all'Opera 2022

Il contesto di riferimento

La Fondazione conferma il sostegno alla ripresa delle attività culturali sul territorio quali elementi fondamentali per la ripresa della socialità che tanto è mancata dall'inizio dell'emergenza sanitaria.



Valutando positivamente l'esperienza delle precedenti edizioni, con questo nuovo bando la Fondazione intende **rinnovare il sostegno** alle realtà che operano in settori culturali così duramente colpiti dalla pandemia, come quelli del cinema e delle arti performative (musica, teatro, danza), garantendo **continuità progettuale e organizzativa** ai soggetti del territorio operanti in tali settori e promuovendo al contempo con gli stessi un **percorso d'innovazione** volto a supportarne lo **sviluppo organizzativo**.

SOSTEGNO

INNOVAZIONE

SVILUPPO

Mi metto all'opera 2022

Nel quadro del nuovo documento strategico della Fondazione

In linea con gli indirizzi strategici delineati nel nuovo DSI 2021-2023 e con gli obiettivi contenuti nel DPP 2022 il bando si inserisce nel quadro degli Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030. Risponde, in particolare, alle indicazioni dell'area Cultura con riferimento alle seguenti sfide:

- **CULTURA CREATIVA**
- **SFIDA PATRIMONIO DINAMICO**

Relativamente agli aspetti di coesione sociale, risponde anche alle indicazioni contenute nell'area Persona del DSI con riferimento alla seguente sfida:

WELFARE INCLUSIVO



Mi Metto all'Opera 2022 – Ambiti d'intervento

Idee e progetti per le arti performative (musica, teatro, danza) e il cinema, anche in chiave sociale



Mi metto all'opera 2022

Soggetti ammissibili e budget disponibile

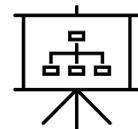
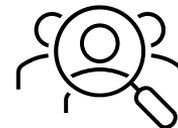
Possono presentare domanda di contributo:

- **Enti Locali del territorio di riferimento della Fondazione (soggetti pubblici)**
- **Enti non profit e Associazioni (soggetti privati)** che presentino, tra le finalità principali del proprio Statuto, la gestione di attività e/o spazi culturali per le arti performative (musica, teatro, danza) o per il cinema e che vantino una comprovata attività negli ultimi tre anni.

Il Budget a disposizione è di € **1.250.000**, così distribuiti:

- **500.000** euro per i progetti presentati da soggetti privati;
- **750.000** euro per i progetti presentati da Enti locali

Le risorse messe a disposizione dal bando sono orientate a sostenere progetti che rientrino **in modo prevalente nell'ambito A o B**. L'**ambito C** è da intendersi come trasversale rispetto agli altri due e le spese riferite a tale ambito dovranno avere un valore complessivo non superiore al **15%** del costo totale del progetto



Mi Metto all'Opera 2022

Caratteristiche del bando e modalità di valutazione

Modalità di presentazione domanda

- **Modulistica ROL** da sito internet della Fondazione
- **Piano dettagliato** delle iniziative / azioni da realizzare
- **Piano economico-finanziario** del progetto
- **Cronoprogramma**
- Documento libero di presentazione, se ritenuto utile a una migliore comprensione dell'iniziativa

Entità del contributo

- Compreso tra i **25 e 80.000 mila Euro**
- **Cofinanziamento: 15%** della spesa totale prevista

Tempistiche

- Richieste entro il: **19 aprile 2022**
- Esiti entro il: **4 maggio 2022** (enti pubblici) **30 giugno** (privati)
- Realizzazione progetti: conclusione entro il **31 dicembre 2023**
- Ammissibilità spese dal 19 aprile 2022

La valutazione, da parte di una Commissione di esperti, avverrà in **un'unica fase** sulla base dei seguenti **criteri**:

- qualità della proposta culturale
 - pertinenza e qualità delle soluzioni progettuali in relazione agli obiettivi dell'ambito di riferimento C
 - completezza e coerenza dell'analisi dei beneficiari diretti e indiretti con particolare attenzione al coinvolgimento di nuovi pubblici o destinatari
 - qualità delle collaborazioni stipulate
 - dettaglio delle attività di comunicazione previste e grado di innovazione degli strumenti utilizzati
 - dettaglio, precisione, fattibilità del cronoprogramma
 - dettaglio e coerenza del piano di monitoraggio
 - coerenza e sostenibilità del piano finanziario
 - % e tipologia cofinanziamento
- ***
- affidabilità, esperienza e qualificazione proponente (**privati**)
 - valorizzazione di sedi decentrate e/o a rischio emarginazione (**pubblici**)

Mi Metto all'Opera 2022

Cosa presentare

Nella **modulistica ROL**, da compilare direttamente o allegare sul portale della Fondazione

- **analisi del contesto;**
- descrizione dell'**operazione culturale** (con obiettivi e azioni in relazione agli ambiti di intervento prescelti A o B)
- descrizione dell'operazione di empowerment organizzativo/tecnologico (**ambito trasversale C**);
- **dettaglio target e bacini di utenza**, anche in relazione alle condizioni iniziali di contesto;
- **tempistica di realizzazione;**
- **piano dei costi** del progetto;
- **sostenibilità economica** del progetto nel breve e medio-lungo periodo;
- elenco e ruolo dei **partners**;
- **piano di monitoraggio;**
- **cronoprogramma** del progetto contenente:
 - per i progetti di ambito A) un dettaglio degli eventi da realizzare con l'indicazione di luoghi e date, artisti e descrizione dei singoli eventi culturali;
 - per i progetti di ambito B) articolazione temporale delle azioni di progetto
- descrizione delle **attività di comunicazione**

Possibili voci ammesse:

- costi di personale e collaborazioni;
- acquisizione di servizi;
- acquisizione di beni e attrezzature;
- costi di promozione e comunicazione;
- altre spese di gestione (es. affitto, utenze, consulenze amministrative-fiscali, etc.) nella misura **massima del 15%** del valore complessivo del progetto.

Tutte le spese dovranno essere **strettamente legate alle azioni del progetto e conseguentemente al raggiungimento degli obiettivi**

Non sono ammesse spese per

- Interscambi culturali o gemellaggi;
- Viaggi e tournée per l'effettuazione di spettacoli al di fuori del territorio della provincia di Modena;

Mi Metto all'Opera 2022

Attività di formazione e accompagnamento

Per supportare i soggetti richiedenti nella redazione del progetto da presentare, è previsto un **percorso di formazione e accompagnamento**, focalizzato sul **tema delle risorse e della sostenibilità economica**, con approfondimenti sui diversi strumenti ad oggi a disposizione del settore culturale per creare quel funding mix indispensabile per la buona riuscita dei progetti anche in un'ottica di medio e lungo termine.

Il percorso, realizzato dai consulenti di **Fondazione Fitzcarraldo**, si svolgerà in **modalità telematica** con **quattro appuntamenti** in programma alla fine di marzo:



**Sostenibilità e
funding mix**

**Lunedì 21 marzo
ore 14:30 -17:30**

**Fundraising:
come e quando**

**Giovedì 24 marzo
ore 14:30 -17:30**

**Esempi di
sostenibilità**

**Lunedì 28 marzo
ore 14:30 -17:30**

**Workshop -
laboratorio**

**Mercoledì 30 marzo
ore 14:30 -17:30**

L'iscrizione agli appuntamenti potrà avvenire attraverso il **form** pubblicato sul sito della Fondazione a partire da **venerdì 11 marzo**

A tutti gli iscritti all'incontro di presentazione di oggi sarà comunque inviata una **comunicazione di apertura delle iscrizioni**

Mi metto all'opera 2022

Informazioni e contatti

Il bando «**Mi metto all'opera**» è pubblicato sul sito internet della fondazione www.fondazioneDIMODENA.it accedendo alla sezione CONTRIBUTI e BANDI ATTIVI, dove sono disponibili:

- ✓ *Il testo integrale del bando*
- ✓ *Il link alla modulistica on line*

CONTATTI:

mimettoallopera@fondazioneDIMODENA.it

Nuove modalità per l'invio della richiesta online

- La Fondazione ha implementato un **nuovo sistema informatico** per l'invio delle richieste di contributo, che è entrato di fatto in azione a fine 2021
- Tale sistema prevede una **modalità di accreditamento**, valida una volta per tutti i bandi e gli avvisi pubblicati dalla Fondazione, e l'invio poi della domanda per la specifica iniziativa in corso
- L'accREDITamento al nuovo sistema di Richieste On Line (ROL) sarà **necessario** anche per chi in passato aveva già partecipato a bandi e iniziative della Fondazione
- Le modalità tecniche di accreditamento e compilazione della richiesta online sono illustrate in una apposito **manuale** disponibile sul sito internet della Fondazione
- Inoltre, per agevolare gli enti nell'assolvimento di tale procedura, è stato attivato un apposito **help desk** →

The screenshot shows the website interface for the 'Bando Mi Metto all'opera 2022'. It features a navigation bar with links for Home, Elenco bandi e richieste, Dati ente, Le mie richieste, Help online, Contatti, and Profilo. The main content area displays the user profile of Cavicchioni Paolo, the Fondazione di Modena, with a 100% completion indicator for the 'Accreditamento' step. Below this, there are two active bands: 'Bando Cooperazione Internazionale 2021' (scadenza: 31/mar/2022 23:59) and 'Bando Mi Metto all'opera 2022' (scadenza: 19/Apr/2022 23:59). A 'HELP DESK' overlay is positioned in the bottom right, providing contact information for technical assistance.

In evidenza
HELP DESK
Assistenza relativa alle problematiche tecniche per la compilazione della modulistica online
☎ 051 0483724
✉ assistenzaROL31@strutturainformatica.com



FONDAZIONE
DI **MODENA**

www.fondazionedimodena.it