

## LIBRI DISPONIBILI PRESSO LA BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE DI MODENA

### Donne nella storia e nell'arte

*Dizionario biografico delle donne modenesi*, Roberta Pinelli. Modena, E. Colombini, 2019, 527 p.

*Finalmente eravamo... libere! Donne, resistenze, cittadinanze*, a cura di Caterina Liotti e Maria Giulia Sandona. Modena, Centro Documentazione Donna, 2005, 147 p.

*Volevamo cambiare il mondo: memorie e storie delle donne dell'UDI in Emilia-Romagna*, a cura di Caterina Liotti. Roma, Carocci, 2002, 282 p.

*Protagoniste 1946-2006: 60 anni di storia delle donne in 45 scatti*, a cura di Mara Montorsi. Modena, Centro Documentazione Donna, 2006, 58 p. Catalogo della Mostra tenuta nell'ambito della rassegna: La repubblica col rossetto: 60° del voto alle donne.

*Albo d'onore dedicato alle donne*. Modena, Museo del combattente della provincia di Modena, 1997, 19 p.

*Emilia e le altre: storie di donne*, raccontate da Alberto Bevilacqua, Valerio Massimo Manfredi, Giuseppe Pederiali; e fotografate da Giancarlo Pradelli; da un'idea di Roberta Marzullo. Modena, F.C. Panini per Banca CRV, 1998, 1 volume.

*Il sesso debole: la violenza sessuale contro le donne nell'area pisana*, a cura di Gian Franco Elia; prefazione di Cosimo Bracci Torsi. Pisa, La Fondazione CariPisa, 2008, 118 p.

*Talenti: figure di donne nella provincia di Bologna*. Bologna, Compositori, 2008, 167 p.

*Donne madonne sante*, di Nadia Ceroni. Ravenna, Pinacoteca comunale, 2001, 15 p.

*Donne tipografe tra XV e XIX secolo: mostra dai fondi della Biblioteca Universitaria di Bologna*. Bologna, Biblioteca Universitaria, 2003, 51 p.

*Donne di pietra: storie al femminile scolpite sui muri di Firenze*, Elena Giannarelli, Lorella Pellis. Firenze, Giorgi & Gambi, 1999, 224 p.

*Monaca, moglie, serva, cortigiana: vita e immagine delle donne tra Rinascimento e Controriforma*, introduzione di Cristina Acidini Luchinat; a cura di Sara E. Matthews-Grieco, con la collaborazione di Sabina Brevaglieri. Firenze, Morgana, 2001, 285 p.

*Delle gentili donne di Faenza: studio del ritratto sulla ceramica faentina del Rinascimento*, Carmen Ravanelli Guidotti. Ferrara, Belriguardo, 2000, 389 p. Catalogo della mostra del Museo internazionale delle ceramiche di Faenza.

*Caterina e Maria de' Medici donne al potere: Firenze celebra il mito di due regine di Francia*, a cura di Clarice Innocenti. Firenze, Mandragora, 2008, 187 p. Catalogo della mostra.

*Le donne Medici nel sistema europeo delle corti: XVI-XVIII secolo*: atti del Convegno internazionale, Firenze-San Domenico di Fiesole, 6-8 ottobre 2005, a cura di Giulia Calvi e Riccardo Spinelli. Firenze, Polistampa, due volumi in cofanetto.

*Imago Virginis: donne artiste e sacro fra passato e presente*, a cura di Vera Fortunati. Bologna, Provincia, stampa 1996, 122 p.

*Elisabetta Sirani: una virtuosa del Seicento bolognese*, Adelina Modesti; prefazione Vera Fortunati. Bologna, Compositori, 2004, 350 p.

*Elisabetta Sirani: donna virtuosa, pittrice eroina*, a cura di Lucia Peruzzi. Modena, La Galleria BPER, 2021, 43 p. Catalogo della Mostra tenuta a Modena nel 2021 in occasione del Festival della Filosofia.

*Frida Kahlo e i capolavori della pittura messicana*, a cura di Achille Bonito Oliva e Luis-Martín Lozano. Milano, Mazzotta, 2001, 107 p. Mostra tenuta a Venezia nel 2001.

*E Iddio si fece donna: la storia di Lucia Roveri della Mirandola (1728-1788)*, Grazia Biondi. Modena, Unione donne italiane, Centro documentazione donna, 1996, 187 p.

*Donne dell'Etruria padana dall'VIII al VII secolo a.C.: tra gestione domestica e produzione artigianale*, a cura di Luana Kruta Poppi e Diana Neri. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, 2015, 117 p. Catalogo della Mostra del Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia.

*L'odore della luce: il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento*, a cura di Emanuela Angiuli. Milano, Silvana, 2012, 239 p.

*Creativa: arte al femminile*, a cura di Michele Fuoco e Paolo Donini. Modena, Zanfi, 2003, 128 p. Catalogo della mostra tenuta a Pavullo nel 2003.

*Vita artistica nel monastero femminile: exempla*, a cura di Vera Fortunati. Bologna, Compositori, 2002, 333 p.

*Statuti et ordini della magnifica città di Pistoia sopra el uestire delle donne*. Pistoia, Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, 1980. 1 opuscolo. Ristampa anastatica dell'edizione: In Firenze, 1558.

*Elegante e italianissima: la moda femminile a Bologna negli anni Trenta*, Virginia Verucchi.  
Bologna, Pendragon, 2010. - 125 p.