

**SUGGERIMENTI BIBLIOGRAFICI DALLA BIBLIOTECA DI FONDAZIONE DI MODENA**

**Lo stile Liberty e l'architettura di inizio secolo**

*Liberty: uno stile per l'Italia moderna*, catalogo a cura di Fernando Mazzocca. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2014, 407 p. Catalogo della mostra tenuta a Forlì, Musei san Domenico, 1 febbraio-15 giugno 2014.

*Architettura nelle Marche: dall'età classica al liberty*, Fabio Mariano; prefazione di Carlo Bo, introduzione di Pietro Zampetti; contributi di Alvise Cherubini, Maria Teresa Gigliozzi, Mario Luni. Fiesole, Nardini, c1995, stampa 1996, 518 p.

*Tra Liberty e Déco: Salsomaggiore*, testi di: Rossana Bossaglia, Maurizia Bonatti Bacchini; fotografie di: Paolo Candelari. Parma, Cassa di Risparmio di Parma, c1986, 210 p.

*Art déco: gli anni ruggenti in Italia 1919-1930*, catalogo a cura di Valerio Terraroli. Milano, Silvana, 2017, 443 p. Mostra tenuta a Forlì nel 2017.

*Il Liberty a Torino nella schedatura ufficiale della Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici del Piemonte*. Torino, Cassa di risparmio di Torino, stampa 1981, 250 p.

*Liberty in Emilia*, introduzione di Rossana Bossaglia; coordinamento editoriale di Graziano Manni; testi di Maria Pace Marzocchi, Giovanna Pesci, Vincenzo Vandelli. Modena, Cassa di Risparmio di Modena : Artioli, 1988, 293 p.

*Torino tra Liberty e Novecento, la terza Piazza d'Armi*, Lorenzo Matteoli, Gabriella Peretti, Luciano Re. [S.l.], Fonpiemonte, stampa 1988, 107 p.

*Il mito del moderno: la cultura liberty in Liguria*. Genova, Fondazione Cassa di risparmio di Genova e Imperia, Banca Carige, ©2003, 318 p.

*Liberty in Italia: artisti alla ricerca del moderno*, a cura di Francesco Parisi, Anna Villari. Cinisello Balsamo, Silvana, 2016, 303 p. Catalogo della Mostra tenuta a Reggio Emilia nel 2016-2017.

*Spartiti musicali illustrati: dall'art nouveau al surrealismo*. Lucca, Centro studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti-Fondazione, 1996, 144 p. Catalogo della Mostra tenuta a Lucca nel 1996-1997.

*Art nouveau glass: the Gerda Koepff collection*, edited by Helmut Ricke and Eva Schmitt; with contributions by Susanne Brenner, Brigitte Leonhardt and Nobuo Tsuji. Munich, Prestel, ©2004, 336 p.

*Gli architetti del primo Novecento a Parma*, Gianni Capelli. Parma, L. Battei, 1975, 206 p.

*Architettura italiana del Novecento*, Giorgio Ciucci, Francesco Dal Co. Milano, Banco ambrosiano veneto, Electa, ©1990, 267 p.

*La via Emilia in Imola tra Ottocento e Novecento dal centro alla porta dei Servi*, Liliana Vivoli; rilievo prospettico e cartografia di Mario Giberti ; fotografia e ricerca iconografica di Gabriele Angelini; introduzione di Angelo Varni, Imola, A&G, 2005, 303 p.

*La via Emilia in Imola tra Ottocento e Novecento: dal centro alla porta d'Alone*, Liliana Vivoli; fotografie e ricerca iconografica di Gabriele Angelini; introduzione di Giuliano Gresleri. Imola, A&G, 2007, 396 p.

*Mario Mirko Vucetich (1898-1975): architettura, scultura, pittura, disegno*, Andrea Speciali. Cinisello Balsamo, Silvana, 2020, 415 p.

*Aemilia ars, 1898-1903: arts & crafts a Bologna*, a cura di Carla Bernardini, Doretta Davanzo Poli, Orsola Ghetti Baldi. Milano, A+G, stampa 2001, 271 p. Catalogo della Mostra tenuta presso Collezioni comunali d'arte, 9 marzo-6 maggio 2001.

*Milano e l'eclittico déco: 1900-1920-1940-1950*, Oscar Pedro Melano; in collaborazione con Barbara Gariboldi, Serena Sandali, Adriana Trecco. Milano, Mazzotta, 2004, 363 p.

*Erté: fascino e seduzione déco*, a cura di/edited by Franco Maria Messina. Cinisello Balsamo, Silvana, 2001, 175 p. Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2001.

*Mobili e arredi di Ernesto Basile nella produzione Ducrot*, Ettore Sessa; prefazione di Gianni Pirrone. Palermo, Novecento, c1980, 213 p. Promosso dalla Cassa centrale di risparmio V. E. per le province siciliane.

*Luca Beltrami, 1854-1933: storia, arte e architettura a Milano*, a cura di Silvia Paoli. Cinisello Balsamo : Silvana, 2014, 351 p. Catalogo della mostra tenuta a Milano, Castello Sforzesco, dal 27 marzo al 29 giugno 2014.

*Milano dall'eclittismo al futuro: le architetture di Boito, Beltrami e Broggi disegnate da Giovanni Franzi*, a cura di Gentucca Canella. Milano, Skira, 2008, 167 p. Catalogo della Mostra tenuta a Milano nel 2008.

*Klimt: nel segno di Hoffmann e della Secessione*. Milano, 24 ore cultura, 2012, 239 p. Catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 2012.

*Schiele, Klimt, Kokoschka e gli amici viennesi*, a cura di Tobias G. Natter, Tomas Sharman, Thomas Trummer. Milano, Skira, 2006, 167 p. Catalogo della Mostra tenuta a Trento e Rovereto nel 2007.

### **Liberty a Modena e provincia**

*Trasformazioni edilizie e urbanistiche a Modena tra '800 e '900*, Giordano Bertuzzi. Modena, Aedes Muratoriana, 1992, 349 p.

*Modena nuova: l'espansione urbana dalla fine dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento, lineamenti*, Giordano Bertuzzi. Modena, Aedes Muratoriana, 1995, 238 p. + 3 carte topografiche.

*Palazzi a Modena: note storiche su alcune dimore gentilizie cittadine, secc. XVI-XX*, Giordano Bertuzzi. Modena, Aedes Muratoriana, 3 volumi.

*Liberty in Emilia*, introduzione di Rossana Bossaglia; coordinamento editoriale di Graziano Manni, testi di Maria Pace Marzocchi, Giovanna Pesci, Vincenzo Vandelli. Modena, Cassa di Risparmio di Modena, Artioli, 1988, 293 p.

*Città e architetture: il Novecento a Modena*, a cura di Vanni Bulgarelli e Catia Mazzeri. Modena, Franco Cosimo Panini, 2012, 368 p. In testa al frontespizio: Comune di Modena; Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

*Città e architetture industriali: il Novecento a Modena*, a cura di Vanni Bulgarelli e Catia Mazzeri. Modena, F. C. Panini, ©2015, 304 p. In testa al frontespizio: Comune di Modena; Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

*Album sassolese: primi '900*, a cura di Franco Bertani, Paolo Vandelli. Sassuolo, Edizioni Bv&, stampa 1999, 175 p.