

Comunicato stampa

19 giugno 2021

Belcanto, 4 borse di studio a giovani promesse della lirica

Messe a disposizione da Finmasi Group per gli allievi del Corso di alta formazione in canto lirico del Teatro Comunale e per quelli della Masterclass di Raina Kabaivanska

Il gruppo industriale e di servizi Finmasi Group ha messo a disposizione quattro borse di studio, due per gli allievi del Corso di alta formazione in canto lirico promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena e due per la Masterclass annuale di perfezionamento del canto lirico diretta da Raina Kabaivanska all'Istituto Vecchi-Tonelli. Vincitori delle borse di studio sono stati l'italiana Eva Maria Ruggieri (mezzosoprano), il coreano Park Kwanhee (tenore), la brasiliana Ana Vittoria Pitts e la coreana Eva Jeong.



Mezzosoprano abruzzese, **Eva Maria Ruggieri** ha conseguito il diploma in canto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Debutta nell'opera *Die Zauberflöte* presso il Teatro Argentina di Roma, in una riduzione per bambini. Nel 2019 è Anja/Suora nell'opera contemporanea *Alice* di Massimiliano Messieri, in prima mondiale al teatro Rossini di Pesaro. Interpreta la maestra delle novizie nell'opera *Suor Angelica* presso il Teatro Goldoni di Livorno, il Teatro Coccia di Novara e il Teatro Sociale di Rovigo. Nel 2021 ha concluso con successo il corso di alta formazione del Teatro Comunale di Modena.

Park Kwanhee, tenore coreano, si è diplomato in canto lirico presso l'Università Nazionale d'Arte di Seoul. In Italia ha partecipato alla Masterclass di canto presso la scuola Il Trillo di Firenze. Al Conservatorio Verdi di Milano ha conseguito il diploma di secondo livello in Canto lirico. Canta i ruoli di Rodolfo (*La bohème*), Tamino (*Il flauto magico*), Nemorino (*L'elisir d'amore*), Rinuccio (*Gianni Schicchi*). Nel 2021 è stato ammesso all'International Opera Academy (IOA) di Gent (Belgio) e ha concluso con successo il corso di alta formazione del Teatro Comunale di Modena.





Nata in Brasile nel 1991, la mezzosoprano **Ana Victòria Pitts** inizia lo studio del canto lirico a 17 anni nel conservatorio Carlos Gomes di Belèm. Dal 2017 partecipa ogni anno alla Masterclass di perfezionamento del canto lirico condotta da Raina Kabaivanska. Lo scorso ottobre ha interpretato il ruolo di Flora in *Traviata* al Teatro Comunale di Modena dove è tonata in dicembre per interpretare Tisbe nella *Cenerentola*.

Nata in Corea del Sud nel 1988, la soprano **Eva Jeong** ha debuttato in Europa nel 2013 al Teatro dell'Opera di Wroclaw, in Polonia, interpretando il ruolo della zingara Mercedes nella *Carmen* di Bizet. Dal 2017 partecipa ogni anno alla Masterclass di perfezionamento in canto lirico condotta da Raina Kabaivanska. Ha interpretato il ruolo di Susanna nelle *Nozze di Figaro*, di Norina nel *Don Pasquale*, di Gilda nel *Rigoletto*.

