



**FONDAZIONE
MODENA
ARTI VISIVE**

Yael Bartana. Cast Off

**Ogni sabato alle 17.30 è prevista una visita guidata alla mostra *Yael Bartana. Cast Off*.
Le visite guidate rientrano nel costo del biglietto valido per accedere alla mostra.**

EVENTI COLLATERALI

CICLO DI LEZIONI

ARTE ATTIVA. Arte, politica e vita quotidiana

Dagli anni Cinquanta, artisti di tutto il mondo hanno iniziato a concepire l'arte non solo a fini estetici ma anche politici. Nel corso del tempo si è consolidata la figura dell'artista-attivista che getta luce sull'attualità, denunciandone le contraddizioni e proponendo nuove vie. Ma l'arte può davvero cambiare il mondo? Un ciclo di quattro lezioni, aperte al pubblico, della Scuola di alta formazione di Fondazione Modena Arti Visive analizza lo stretto rapporto tra arte contemporanea e società.

Tutti gli incontri si svolgono nella Sala Grande di FMAV - Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103, Modena. L'ingresso alle lezioni è libero, fino a esaurimento posti.

Mercoledì 4 dicembre 2019, ore 18

FMAV Palazzo Santa Margherita – Sala Grande, Corso Canalgrande 103, Modena

BREVE STORIA DELL'ATTIVISMO NEL MONDO DELL'ARTE: DA JOSEPH BEUYS AD AI WEIWEI

Lezione di Cecilia Guida, Accademia di Brera, Milano

Cecilia Guida (1978) è docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e curatrice. PhD in Comunicazione e Nuove Tecnologie dell'Arte, si occupa delle relazioni tra pratiche artistiche partecipative, pedagogie radicali e spazio pubblico contemporaneo. Attualmente è responsabile del public program di "ArtLine Milano", progetto di arte pubblica del Comune di Milano nel nuovo quartiere di CityLife. È autrice di vari saggi, tra cui *Spatial Practices. Funzione pubblica e politica dell'arte nella società delle reti* (Franco Angeli, 2012), e curatrice della versione italiana di *Inferni Artificiali. La politica della spettatorialità nell'arte partecipativa di Claire Bishop* (Lucasossella editore, 2015). Insieme a Lorenzo Balbi, è la curatrice della mostra *Muntadas. Interconnessioni*, la prima mostra di Antoni Muntadas in un museo italiano, a Villa delle Rose, 18 gennaio-22 marzo 2020, con catalogo edito da Corraini in italiano, inglese e spagnolo.

Mercoledì 22 gennaio 2020, ore 18

FMAV Palazzo Santa Margherita – Sala Grande, Corso Canalgrande 103, Modena

BREVE STORIA DELL'ATTIVISMO NEL MONDO DELL'ARTE: LA SCENA CONTEMPORANEA

Lezione di Marco Scotini, NABA-Nuova Accademia di Belle Arti, Milano

Marco Scotini è Direttore del dipartimento di Arti Visive e Studi Curatoriali presso NABA, Nuova Accademia di Belle Arti e Direttore artistico di FM Centro per l'Arte Contemporanea di Milano. Dal 2014 dirige il programma espositivo del PAV – Parco Arte Vivente di Torino. Ha curato il padiglione Albanese alla Biennale di Venezia (2015), tre edizioni della Biennale di Praga (2003, 2005 e 2007), la prima Biennale di Anren (2017) e la seconda edizione della Biennale di Yinchuan (2018). Il suo progetto *Disobedience Archive*

ha attraversato vari Paesi europei, gli Stati Uniti e il Messico, viaggiando internazionalmente per dieci anni. Dal 2004 è direttore artistico dell'Archivio Gianni Colombo e ha organizzato diverse retrospettive dedicate al lavoro dell'artista, ospitate da istituzioni internazionali. È autore/curatore dei libri *Politiche della Memoria: Documentario e Archivio* (DeriveApprodi, Roma 2014, e Archive Books, Berlino 2015); *Deimantas Narkevicius. Da Capo. Fifteen Films* (Archive Books, Berlino 2015); *Artecrazia: Macchine espositive e governo dei pubblici* (DeriveApprodi, Roma 2016); *Gianni Pettena: Non-Conscious Architecture* (Sternberg, Berlin, 2018); *Politiques de la végétation: Pratiques artistiques, stratégies communautaires, agroécologie* (Eterotopia France, Parigi 2019). Ha collaborato con numerose riviste d'arte contemporanea tra cui Flash Art, Domus, South as a State of Mind, Kaleidoscope.

Mercoledì 12 febbraio 2020, ore 18

FMAV Palazzo Santa Margherita – Sala Grande, Corso Canalgrande 103, Modena

Yael Bartana: A DECLARATION

Incontro con l'artista Yael Bartana, in dialogo con Chiara Dall'Olio, curatrice della mostra

Mercoledì 8 aprile 2020, ore 18

FMAV Palazzo Santa Margherita – Sala Grande, Corso Canalgrande 103, Modena

PRATICHE PER UN FUTURO COLLETTIVO? ATTIVISMO, PEDAGOGIA E COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEI MUSEI E NELLE GALLERIE

Lezione di Amal Khalaf, Serpentine Galleries, Londra

Amal Khalaf, curatrice e artista, è attualmente Director of Programmes presso Cubitt Artists, a Londra, e Senior Projects Curator Educazione di Serpentine Galleries, Londra, dove ha collaborato fin dal 2009 al progetto Edgware Road Project. In questi e altri contesti ha sviluppato mostre, workshop, residenze e altri progetti collaborativi di ricerca che prevedono il ruolo dell'arte all'interno della pedagogia e nell'ambito delle emergenze sociali. Nel 2016 è stata co-direttrice della X edizione di Global Art Forum, ad Art Dubai. Il suo lavoro è stato presentato in numerosi contesti educativi e culturali, tra cui l'Università della Pennsylvania; il Goldsmiths College di Londra, il MoMA PS1, il New Museum e il Whitney Museum of American Art di New York, il Mathaf: Arab Museum of Modern Art di Doha, il Musée D'Art Moderne di Parigi, The Sharjah Art Foundation di Sharjah, la Fondazione Serralves di Porto.

PROGRAMMA PER BAMBINI E FAMIGLIE

Sabato 16 novembre 2019, ore 16

FMAV Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103, Modena

LA VALIGIA DELLE IMMAGINI PERDUTE

Una valigia incustodita piena di fotografie che vengono dal passato. Ai piccoli detective il compito di rintracciare indizi e segreti e di creare un personalissimo libro fotografico, che racconti i ricordi e le storie del misterioso proprietario delle immagini perdute. Un laboratorio che stimola i bambini ad osservare quello che vediamo, a cercare indizi nascosti e a inventare nuove narrazioni personali a partire dalle immagini.

Laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni, prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente al laboratorio (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 / 059 2032919).

Sabato 14 dicembre 2019, ore 16

FMAV Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103, Modena

IL FLAUTO MAGICO

Uno dei video contenuti nella mostra dell'artista Yael Bartana diventa lo spunto per esplorare il magico potere che la musica (e l'arte in generale) porta con sé. Il laboratorio è l'occasione per creare un oggetto personale a cui donare speciali poteri.

Laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni, prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente al laboratorio (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 / 059 2032919).

Sabato 25 gennaio 2020, ore 16

FMAV Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103, Modena

MESSAGGI PER IL FUTURO

Come immaginiamo la nostra società del futuro? Cosa fare per costruire un mondo migliore?

Traendo ispirazione dalle opere dell'artista israeliana Yael Bartana, i bambini saranno coinvolti in una serie di piccole azioni performative utili a riflettere sul valore del vivere assieme e saranno invitati a compiere una simbolica "dichiarazione" sugli elementi necessari a costruire la nostra società di domani.

Laboratorio per bambini dagli 8 agli 11 anni, prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente al laboratorio (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 / 059 2032919).

Sabato 22 febbraio 2020, ore 16

FMAV Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103, Modena

IL MIO RITRATTO RACCONTA...

Che aspetto hanno le emozioni? Il laboratorio coinvolge i bambini in un percorso di scoperta del proprio volto e delle tante variazioni date dalle emozioni, che saranno rappresentate in un doppio autoritratto, attraverso il disegno e la fotografia.

Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni, prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente al laboratorio (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 / 059 2032919).