



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

# **Bando** **ScenAperta**



# BANDO RASSEGNE TEATRALI

Publicato il 19.06.2018

## Premessa

La Fondazione, in linea con le indicazioni del Documento Strategico di Indirizzo 2017/2020 (DSI), che per l'Area "Arte, Attività e beni culturali" individua tra gli obiettivi di settore il sostegno alle espressioni artistiche di qualità prodotte negli ambiti del teatro, musica, opera, danza arte di strada, intende sollecitare le associazioni attive sul territorio alla realizzazione di rassegne teatrali.

La Fondazione inoltre, in ottemperanza all'obiettivo strategico trasversale ai settori, che il DSI individua nelle nuove generazioni, dedica particolare attenzione ai progetti che comprendano azioni utili a favorirne la crescita culturale e professionale e stimolarne la capacità di essere protagonisti del miglioramento della società in ogni suo aspetto.

Con il presente Bando la Fondazione intende sollecitare le organizzazioni con sede e operanti nel territorio provinciale di Modena a costituire partnership per la realizzazione di un cartellone unitario di spettacoli che possa garantire il coinvolgimento del maggior numero possibile di sedi teatrali, un ampio svolgimento temporale, la presenza di giovani compagnie nella partnership e di pubblico giovane agli spettacoli.

## OBIETTIVI

Gli obiettivi principali del Bando sono:

- Realizzare un cartellone unitario di spettacoli che coinvolga il maggior numero possibile di associazioni modenesi e di sedi teatrali presenti nel territorio;
- Contribuire alla riqualificazione territoriale, in particolare delle periferie, attraverso utilizzo di spazi, anche non convenzionali, per la realizzazione delle rassegne;
- Incentivare la produzione artistica delle singole compagnie;
- Offrire al territorio provinciale una produzione teatrale diversificata e di qualità;
- Incentivare e motivare la presenza di pubblico giovane agli spettacoli;
- Incentivare dinamiche positive che emergano dalla messa in rete delle specifiche competenze di diversi soggetti nell'ambito di una partnership;
- Supportare il mondo dell'associazionismo in ambito teatrale nella costituzione di nuovi modelli di gestione della propria attività;
- Migliorare la sostenibilità economica dei progetti e la capacità di attrarre risorse anche dal settore privato;
- Incentivare la collaborazione con gli enti teatrali del territorio, in particolare Emilia Romagna Teatro Fondazione;
- Incentivare la collaborazione con altri enti anche non teatrali per la diffusione delle rassegne sul territorio;
- Incentivare lo scambio di ospitalità delle compagnie locali con le compagnie extraterritoriali ospitate nelle rassegne finanziate dal presente Bando.



## SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare domanda di contributo tutti gli Enti e Associazioni che svolgano prevalente e comprovata attività in ambito teatrale dal almeno 2 anni, ammessi a contributo ai sensi dell'articolo 3 comma 2 del Dlgs 153/99, e più precisamente non sono ammessi gli enti con fini di lucro e imprese di qualsiasi natura, con eccezione delle imprese strumentali, delle cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali di cui alla legge vigente e successive modificazioni e/o integrazioni.

**Tutti i richiedenti all'atto della presentazione della richiesta devono essere in possesso dell'iscrizione ai registri regionali del volontariato, della promozione sociale e all'Albo Regionale delle cooperative sociali – sezione provinciale di Modena**

**Sono esclusi gli Enti pubblici e gli Enti in cui la Fondazione è socio ordinario e/o sostenitore**

## PROGETTI AMMISSIBILI

Verranno presi in considerazione esclusivamente progetti presentati in partenariato da associazioni/enti di cui solo uno capofila o da forme associative stabili che riuniscano le associazioni partner. In caso di partenariato i rapporti tra soggetto capofila e organizzazioni partner devono essere regolati da apposito accordo sottoscritto dai rappresentanti legali dell'ente capofila e del/dei partner e teso a regolare l'oggetto e la durata dell'accordo, gli impegni anche in ambito economico assunti dai singoli componenti, i ruoli assegnati ai componenti dell'accordo. L'ente capofila è responsabile della presentazione formale del progetto e dell'invio di tutta la documentazione necessaria ed in particolare dell'accordo di partenariato e della rispondenza dei soggetti partner ai requisiti di ammissibilità indicati al paragrafo precedente (si intende a tale scopo sufficiente la dimostrazione dell'iscrizione dell'Ente partner ai pubblici registri sopra indicati).

I progetti presentati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- a) Essere organizzati in rassegne teatrali (composte da un minimo di 30 spettacoli)
- b) Svolgersi nell'ambito territoriale di riferimento - 1
- c) Prevedere l'utilizzo e la valorizzazione degli spazi teatrali già presenti nel territorio
- d) Prevedere un periodo di svolgimento compreso tra il 27 Ottobre 2018 e 27 maggio 2019
- e) Prevedere l'inserimento nella Rassegna di almeno 2 spettacoli di produzione propria di ciascuna delle compagnie componenti la partnership
- f) Presentare una composizione delle voci di spesa che comporti il 60% minimo di spese artistiche (per spese artistiche si intende: retribuzioni artisti, vitto, alloggio accoglienza artisti, Enpals e SIAE)
- g) Destinare al massimo il 15% del costo complessivo del progetto indicato a preventivo alle spese di promozione
- h) Garantire una percentuale minima di cofinanziamento pari al 40% della spesa totale prevista per l'organizzazione dell'iniziativa

1 Territorio di riferimento della Fondazione: Modena, Bastiglia, Bomporto, Campogalliano, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Fanano, Fiorano Modenese, Fiumalbo, Formigine, Frassinoro, Lama Mocogno, Maranello, Montecreto, Montefiorino, Nonantola, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Prignano, Ravarino, Riolunato, San Cesario, Sassuolo, Serramazzoni, Sestola.

- i) Presentare un modello di autovalutazione, comprensivo di questionario di gradimento al pubblico, che, in caso di finanziamento, dovrà essere implementato in accordo con Fondazione CR Modena

**Sono escluse rassegne contenenti spettacoli dedicati all'infanzia e ai ragazzi, spettacoli a carattere amatoriale, spettacoli di teatro dialettale**

Le Rassegne possono essere accompagnate da attività collaterali mirate all'incentivazione della presenza del pubblico agli spettacoli e alla frequentazione degli spazi teatrali da parte di un pubblico numeroso e diversificato.

Ogni variazione di programma e/o di piano di spesa va obbligatoriamente inviata in forma scritta agli uffici della Fondazione e deve essere preventivamente autorizzata dalla Fondazione.

Nella valutazione dei progetti ammissibili presentati si preferiranno le rassegne teatrali che presentino le seguenti caratteristiche:

MACRO AREE	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Programma di spettacoli unitario, predisposto sulla base di un coordinamento artistico e di un tema prescelto, che possa garantire una programmazione diversificata e di qualità con l'inserimento di titoli proposti anche da compagnie fuori territorio provinciale 2. Descrizione della collaborazione tra i partner sottoscrittori dell'accordo mirata a garantire l'unitarietà del progetto sulla base di decisioni collegiali 3. Presenza di un programma unitario di comunicazione e promozione efficacemente rivolto al pubblico generico, giovani e addetti ai lavori 4. Presenza di produzioni delle singole compagnie soggetti dell'accordo, oltre al requisito minimo di ammissibilità	40
5. Previsione di repliche, in rassegne o affini, degli spettacoli prodotti dalle compagnie locali grazie alla collaborazione con le compagnie extraterritoriali ospitate 6. Presenza, come soggetti dell'accordo, del maggior numero possibile di compagnie operanti nel territorio provinciale 7. Presenza di cofinanziamenti provenienti da enti locali coinvolti nelle rete territoriale della programmazione degli spettacoli 8. Significativa presenza della rassegna nel territorio della provincia	30
9. Presenza di almeno uno spettacolo con maggioranza di artisti under 30 10. Presenza di iniziative mirate all'incremento della presenza di pubblico agli spettacoli, in particolare giovani 11. Pagamento di regolare biglietto di ingresso con riduzioni per singole categorie, in particolare studenti	25

Soglia minima punti 60 di cui almeno 35 relativi ai criteri 1-4

La selezione delle richieste e la determinazione del contributo saranno effettuate ad insindacabile giudizio del Consiglio di Amministrazione della Fondazione

A tutti i richiedenti verrà comunicato per iscritto l'esito della selezione

## CRITERI DI PREMIALITÀ

Alle proposte progettuali conformi alle caratteristiche sopra elencate, potranno essere applicati criteri premianti, ad arrivare ad un punteggio massimo di 100 punti, qualora comprendessero:

- Realizzazione di produzioni proprie attraverso corsi di perfezionamento nella disciplina teatrale

**NB: A fine Rassegna si richiede la compilazione e la sottoscrizione da parte del legale rappresentante, del modello "Scheda dati output" che verrà inviato per posta elettronica ai beneficiari.**

## REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando avviene esclusivamente tramite la compilazione di apposita modulistica (Scheda 1 e 2) scaricabile dal sito internet della Fondazione [www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it) o disponibile presso gli uffici della Fondazione in via Emilia Centro, 283, 41121 Modena; Lu - Ve 8.30 - 13.00 / 15.00– 17.30.

La modulistica debitamente compilata in tutte le sue parti e firmata ove indicato, dovrà pervenire in busta chiusa ed in originale, pena l'esclusione, a mezzo di raccomandata A/R o di consegna a mano entro e non oltre le ore 12.00 del 19.07.2018 a:

**Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
Via Emilia Centro 283  
41121 Modena**

Sulla busta dovrà essere indicato il mittente, il titolo del progetto e la dicitura "Bando Rassegne Teatrali 2018".

Non fa fede il timbro postale.

**Le richieste giunte dopo i termini fissati e non conformi a quanto previsto dal Bando non saranno prese in considerazione**

Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa.

## FINANZIAMENTO

Il Budget previsto per il Bando è di Euro 60.000,00.

Il Budget è destinato a progetti il cui avvio è previsto a partire dal mese di Ottobre 2018 e per una durata non superiore a 7 mesi.

Il contributo richiesto alla Fondazione non potrà superare il 60% dell'importo complessivo della rassegna indicato a preventivo. I costi residui dovranno essere coperti dal richiedente con risorse proprie e/o con cofinanziamenti di terzi. La mancata previsione di altre entrate, oltre al finanziamento

della Fondazione, è motivo di esclusione del progetto.

Il contributo concesso non potrà superare l'importo di Euro 60.000.

Ciascun partecipante potrà presentare domanda in partnership per un solo progetto.

Non sono ammesse a contributo spese di gestione (ad es. affitto della sede, utenze), stipendi (ad eccezione dei compensi artistici e tecnici per la produzione), assicurazioni, materiali di consumo, attrezzature d'ufficio, etc. ed oneri finanziari. Nel caso in cui tali spese siano presenti nel piano finanziario del progetto presentato dovranno essere a carico del richiedente.

Il contributo concesso sarà modulato come segue:

Per punteggi compresi tra 90 e 100 Euro 60.000

Per punteggi uguali o superiori a 80 e inferiori a 90 Euro 57.000 (- 5%)

Per punteggi uguali o superiori a 70 e inferiori a 80 Euro 54.000 (- 10%)

Per punteggi uguali o superiori a 60 e inferiori a 70 Euro 51.000 (- 15%)

A fronte della decurtazione del contributo massimo previsto, il richiedente si impegna a garantire la completa realizzazione del progetto presentato, il mantenimento del budget presentato e la copertura delle somme non erogate con altre fonti di finanziamento.

## **ESITO DELLA SELEZIONE**

L'esito della selezione verrà recapitato al rappresentante legale dell'ente richiedente con comunicazione scritta.

## **EROGAZIONE**

L'erogazione del contributo è soggetta alla presentazione della documentazione di spesa relativa al progetto e potrà avvenire in due soluzioni, la prima, pari al 30% dell'importo concesso, ad avvenuta delibera e senza presentazione di giustificativi di spesa, la seconda a Rassegna conclusa e su presentazione di giustificativi intestati al richiedente e debitamente quietanzati.

## **PRIVACY**

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa tempo per tempo vigente in materia di privacy, di cui si allega in modulistica informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgs 196-2003, per le sole finalità amministrative e istituzionali della Fondazione.

Data

Firma della/del legale rappresentante

## INFORMAZIONI

**Prima della compilazione della modulistica, si raccomanda un'attenta lettura del testo del Bando, per verificare se l'associazione o l'ente e l'iniziativa posseggano i requisiti per partecipare.**

L'ente deve presentare la **DOMANDA** di formale partecipazione secondo il modello fornito di seguito, firmata dal legale rappresentante.

Le **SCHEDE 1 e 2**, da compilare **esclusivamente** utilizzando senza modificare i modelli che seguono (file Word scaricabili dal sito [www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it)), devono essere datate e firmate dal legale rappresentante dell'ente richiedente.

**Non è ammesso il rimando "vedi allegato" in sostituzione della compilazione dei punti.** È invece possibile corredare le schede interamente compilate di altra documentazione separata a ulteriore approfondimento di quanto già in esse illustrato.

Si richiede obbligatoriamente di allegare lo Statuto e l'Atto Costitutivo dell'associazione/ente.

**Si ricorda che tutti i partecipanti sono tenuti alla compilazione completa di ogni punto delle SCHEDE: potranno quindi automaticamente essere escluse dal bando richieste incomplete, con schede insufficientemente compilate.**

Per ulteriori dettagli:

SETTORE EROGAZIONI

tel.059/239888 (lun-ven dalle 9.00 alle 13.00)

[istruttoria@fondazione-crmo.it](mailto:istruttoria@fondazione-crmo.it)

*La Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ispirandosi ad una cultura rispettosa della differenza di genere, riconosce la necessità di indicare anche nel linguaggio la presenza di entrambi i sessi e segnala, dunque, che ogni termine del presente bando che sia indicato con il maschile generalizzato è da intendersi, tutte le volte, anche al femminile.*



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
Palazzo Montecuccoli  
Via Emilia Centro 283  
41121 Modena  
telefono +39 059 239888 - fax +39 059 238966

[www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it)  
e-mail: [segreteria@fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@fondazione-crmo.it)