



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

# **Bando** **DiC**Concerto



# LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DI RASSEGNE MUSICALI

Finanziamenti ad enti e associazioni (esclusi gli enti pubblici) per la progettazione di rassegne musicali

*Pubblicato il 17.04.2018*

## Premesse

La Fondazione, in linea con le indicazioni del documento Strategico di Indirizzo 2017/2020 (DSI), che per l'Area "Arte, Attività e beni culturali" individua tra gli obiettivi di settore il sostegno alle espressioni artistiche di qualità prodotte negli ambiti del teatro, musica, opera, danza arte di strada, intende sollecitare le associazioni attive sul territorio alla realizzazione di rassegne musicali.

La Fondazione inoltre, in ottemperanza all'obiettivo strategico trasversale ai settori, che il DSI individua nelle nuove generazioni, dedica particolare attenzione ai progetti che comprendano azioni utili a favorirne la crescita culturale e professionale e stimolarne la capacità di essere protagonisti del miglioramento della società in ogni suo aspetto.

## OBIETTIVI

- Mantenere elevato il livello qualitativo delle rappresentazioni.
- Sollecitare le organizzazioni che svolgono attività musicale sul territorio a realizzare progetti volti ad arricchire la programmazione dell'offerta musicale.
- Diffondere sul territorio la programmazione territoriale dell'offerta musicale, studiando possibilità di network con altri enti, non necessariamente musicali.
- Migliorare le capacità organizzative e gestionali delle organizzazioni e delle loro produzioni.
- Ottimizzare le spese ammesse, favorendo quelle artistiche.
- Migliorare la sostenibilità economica dei progetti e della capacità di attrarre risorse, anche dal settore privato.
- Incentivare e motivare la presenza di un pubblico diversificato, in particolare giovani.
- Sostenere i giovani musicisti, attraverso progetti che ne valorizzino i talenti.

La Fondazione sollecita le associazioni che svolgono attività musicale sul territorio a garantire una distribuzione ragionata delle iniziative, con particolare riferimento allo svolgimento temporale, onde evitare sovrapposizioni di date che possano penalizzare un'ampia e corretta fruizione degli spettacoli.



## SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare domanda di contributo tutti gli **Enti e le Associazioni, che svolgano prevalente e comprovata attività in ambito musicale da almeno 2 anni**, ammessi a contributo ai sensi dell'articolo 3 comma 2 della Legge 153/99, e più precisamente non sono ammessi gli enti con fini di lucro e imprese di qualsiasi natura, con eccezione delle imprese strumentali, delle cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali di cui alla legge vigente e successive modificazioni e/o integrazioni.

**Sono esclusi gli Enti Pubblici ed Enti in cui la Fondazione è socio ordinario e/o sostenitore.**

Saranno privilegiati gli enti/associazioni che:

- hanno sede legale e operativa nei seguenti Comuni: (Modena, Bastiglia, Bomporto, Campogalliano, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Fiorano Modenese, Formigine, Maranello, Nonantola, Ravarino, San Cesario, Sassuolo).

Saranno esclusi dal presente bando **gli enti/associazioni che hanno sede legale e operativa nel territorio dell'Appennino Modenese**, in quanto oggetto di altre forme di finanziamento: Fanano, Fiumalbo, Frassinoro, Prignano, Lama Mocogno, Montecreto, Montefiorino, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Riolunato, Serramazzoni, Sestola.

Saranno escluse dal presente bando tutte le **Bande** e le **Corali**, che svolgano prevalente e comprovata attività amatoriale in campo musicale, in quanto oggetto di apposito bando.

**Tutti i richiedenti all'atto della presentazione della richiesta devono essere in possesso dell'iscrizione ai registri regionali del volontariato, della promozione sociale e all'Albo Regionale delle cooperative sociali – sezione provinciale di Modena.**

## REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

I progetti presentati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- essere organizzati in rassegne musicali (composte da un minimo di 3 esibizioni musicali) con concerti di musica classica di ogni periodo, musica contemporanea, musica etnica di tradizione, musica jazz blues, pop - rock;
- presentare una composizione delle voci di spesa che comporti il 60% minimo per spese artistiche (per spese artistiche si intendono: direzione artistica, retribuzione artisti, spese di accoglienza e viaggio degli artisti, Enpals e SIAE, noleggio attrezzature di scena, noleggio strumenti musicali, noleggio service elettronici e/o audio video);
- destinare al massimo il 15% alle spese di promozione;
- garantire una percentuale minima di cofinanziamento pari al 30% della spesa totale prevista per la realizzazione dell'iniziativa;
- prevedere il primo concerto della rassegna entro l'anno 2018 a partire dalla data di pubblicazione del Bando.

## CRITERI DI SELEZIONE

Le richieste che rispetteranno le condizioni di ammissibilità saranno valutate in base ai seguenti criteri:

### **ATTIVITÀ DELL'ENTE RICHIEDENTE (15 punti)**

Valuta il numero di anni e il curriculum artistico dell'ente richiedente, privilegia i richiedenti con sede legale e/o operativa nel territorio di competenza della Fondazione.

### **QUALITÀ DEL PROGETTO, RETE E ATTENZIONE AI GIOVANI (60 punti)**

Valuta:

- la qualità artistica complessiva del progetto;
- la presenza di giovani musicisti (età inferiore a 30 anni);
- la presenza di artisti di fama internazionale;
- la presenza di reti di collaborazione strutturate con soggetti pubblici e/o privati;
- un programma di iniziative il più possibile dettagliato e definitivo, chiarezza e coerenza dei contenuti del progetto, degli obiettivi da raggiungere e dei risultati attesi;
- la presenza di efficaci sistemi di promozione finalizzati ad incentivare la partecipazione di un pubblico diversificato alle rassegne, con particolare attenzione al pubblico giovane (ad esempio attraverso agevolazioni, percorsi di avvicinamento, canali innovativi di comunicazione, incentivi alla partecipazione);
- la presenza di attività collaterali mirate all'approfondimento della rassegna, tenuto conto della prevalenza degli eventi musicali, anche da un punto di vista dei costi;
- la presenza di iniziative formative/concerti rivolti ai giovani e/o alle scuole;
- un calendario di iniziative diffuso prevalentemente nell'ambito territoriale di riferimento della Fondazione. Si specifica che le iniziative che si svolgeranno nel territorio dell'Appennino Modenese sono oggetto di altra forma di finanziamento e pertanto, in generale, potranno non essere ritenute prioritarie dal presente bando.

Nella valutazione saranno privilegiati i partenariati formalizzati da una lettera firmata di adesione al progetto per ogni singolo partner indicato.

### **RILEVANZA DEL COFINANZIAMENTO ED ECONOMICITÀ DEL PROGETTO (20 punti)**

Valuta:

- il numero dei beneficiari diretti e l'economicità del progetto;
- la precisione e il dettaglio del piano finanziario, la coerenza dei costi, accertato il rispetto della composizione delle voci di spesa;
- la maggiore percentuale di quota di cofinanziamento rispetto al costo totale del progetto.

### **COMPLETEZZA DELLA DOCUMENTAZIONE E DELLE RENDICONTAZIONI PRECEDENTI (5 punti)**

Valuta:

- la precisione e la chiarezza nella stesura della documentazione e degli allegati presentati;
- la qualità delle rendicontazioni di precedenti progetti finanziati dalla Fondazione. In merito a quest'ultimo criterio la Fondazione si riserva la possibilità di assegnare una penalità, fino ad un massimo di -5 punti.

<sup>1</sup> Territorio di riferimento della Fondazione: Modena, Bastiglia, Bomporto, Campogalliano, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Fanano, Fiorano Modenese, Fiumalbo, Formigine, Frassinoro, Lama Mocogno, Maranello, Montecreto, Montefiorino, Nonantola, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Prignano, Ravarino, Riolunato, San Cesario, Sassuolo, Serramazzoni, Sestola.

La selezione delle candidature e la determinazione del contributo saranno effettuate a insindacabile giudizio della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, sulla base di una valutazione di merito affidata ad un'opposita Commissione.

Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa.

Non sono ammesse a contributo spese per oneri finanziari, spese di gestione (ad esempio utenze, affitto, sede).

Ogni variazione di programma e/o di piano di spesa, obbligatoriamente inviata in forma scritta agli uffici, deve essere preventivamente autorizzata dalla Fondazione.

## **PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE**

Le richieste di contributo dovranno essere compilate sull'apposita modulistica online disponibile sul sito internet della Fondazione ([www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it)).

Il termine ultimo valido per la presentazione delle domande di partecipazione al bando è il giorno:

**lunedì 21 maggio 2018**

Successivamente alla compilazione online, le richieste dovranno inoltre essere inviate, in formato cartaceo, agli Uffici della Fondazione, in via Emilia Centro 283, entro e non oltre 5 giorni dalla data di scadenza del bando. Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura "Linee guida per la realizzazione di rassegne musicali - anno 2018".

NON fa fede il timbro postale.

**Le richieste giunte dopo il termine fissato o non conformi ai requisiti obbligatori indicati dal presente bando non saranno ammesse a valutazione.**

La Fondazione comunicherà l'esito della valutazione entro 3 mesi dalla data di scadenza del bando.

## **BUDGET DISPONIBILE**

Il budget disponibile del presente bando ammonta ad **Euro 250.000,00**.

La Fondazione si riserva la possibilità di integrare il budget del presente bando.

**Saranno ritenuti ammissibili i progetti i cui contributi richiesti non risultino inferiori a Euro 10.000 e superiori a Euro 80.000.**

L'ammontare del contributo massimo finanziabile dalla Fondazione non potrà superare **il 70% del costo complessivo del progetto**.

## ESITO DELLA SELEZIONE

Ad ogni richiedente verrà comunicato l'esito della selezione.

## MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Nel caso in cui la richiesta venga accolta, i contributi saranno erogati secondo le seguenti modalità:

- 20% alla sottoscrizione del modulo di accettazione del contributo (solo per quei richiedenti per i quali non siano stati riscontrati problemi di rendicontazione per i precedenti progetti approvati)
- 80% a conclusione dell'intervento e soltanto su presentazione dei documenti di seguito elencati, entro **tre mesi** dalla conclusione del progetto:
  - rendiconto finanziario finale, compilato su appositi moduli da richiedere agli uffici della Fondazione;
  - fatture o altra documentazione di spesa (in copia) intestate esclusivamente al richiedente/beneficiario, debitamente quietanzate preferibilmente tramite bonifico bancario e relative ai costi sostenuti per l'intero progetto;
  - relazione artistica esaustiva con descrizione dei risultati conseguiti, del numero degli spettatori totali. Le informazioni devono essere dettagliate per ogni esibizione musicale;
  - rassegna stampa significativa;
  - ogni altra documentazione che fosse eventualmente necessaria, a giudizio della Fondazione.

Non saranno considerati validi i documenti di spesa emessi con data antecedente alla data di pubblicazione del bando.

La Fondazione potrà concordare con il beneficiario tranches intermedie di erogazione per stati di avanzamento del progetto.

La Fondazione si riserva di condurre ulteriori verifiche sull'attuazione effettiva delle iniziative selezionate e sull'utilizzo del contributo accordato.

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa tempo per tempo vigente in materia di privacy, di cui si allega, nella modulistica, informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgs 196 – 2003, per le sole finalità amministrative e istituzionali della Fondazione.

L'Ufficio erogazioni della Fondazione è a disposizione, per ogni ulteriore informazione, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.30

mail: [istruttoria@fondazione-crmo.it](mailto:istruttoria@fondazione-crmo.it)

tel. 059/239888

fax 059/2338966

*La Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ispirandosi ad una cultura rispettosa della differenza di genere, riconosce la necessità di indicare anche nel linguaggio la presenza di entrambi i sessi e segnala, dunque, che ogni termine del presente bando che sia indicato con il maschile generalizzato è da intendersi, tutte le volte, anche al femminile.*



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
Palazzo Montecuccoli  
Via Emilia Centro 283  
41121 Modena  
telefono +39 059 239888 - fax +39 059 238966

[www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it)  
e-mail: [segreteria@fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@fondazione-crmo.it)