AREA ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Fonte DSI 2017/20		Fonte DPP	Fonte: Mappe del Cambiamento (Allegato 1 DPP2020)			
Obiettivo strategico	**Obiettivo di settore**	**Obiettivi specifici**	**Outcome desiderati**	**Impatti di lungo periodo**	**Impatti di lungo periodo rif. Obiettivo trasversale GIOVANI**	**Impatti di lungo periodo rif. Obiettivo trasversale PARI OPPORTUNITÀ**
1. Tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico	1.a) Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione degli edifici e degli spazi pubblici. Sono inoltre da considerare azioni di tutela e valorizzazione gli adeguamenti funzionali, l'eliminazione delle barriere architettoniche, le azioni di efficientamento energetico e ogni forma di messa in sicurezza, adeguamento alle normative vigenti, con particolare attenzione al controllo dell'impatto ambientale.	1.a.1) Valorizzazione del patrimonio architettonico collegato alla storia del Ducato Estense, con attenzione alla relazione con le linee strategiche del progetto S. Agostino.	• Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)	Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio e incremento della produzione artistica contemporanea	• Maggiore occupabilità dei giovani •Maggiore empowerment/ partecipazione sociale dei giovani	• Maggiore sostegno all'autodeterminazione dell'individuo • Seminare la cultura del rispetto del genere e delle differenze
		1.a.2) Valorizzazione del patrimonio architettonico religioso, con particolare attenzione alla relazione con la vita e gli usi delle comunità di appartenenza.	• Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
		1.a.3) Valorizzazione del patrimonio architettonico pubblico, con particolare attenzione alla funzione dei beni da recuperare per la relazione tra il loro utilizzo e il miglioramento della coesione sociale.	• Sviluppo dell'audience • Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
		1.a.4) Progetti integrati di riqualificazione e rigenerazione urbana e sociale in aree a rischio sociale.	• Sviluppo dell'audience • Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
2. Arti performative e letteratura	2.a) La Fondazione Cassa di Risparmio di Modena sostiene le espressioni artistiche di qualità prodotte negli ambiti teatro, musica, opera, danza, arte di strada e ogni forma di produzione e diffusione della letteratura.	2.a.1) Valorizzazione delle figure modenesi di eccellenza nel campo della produzione artistica, in un'ottica non solo celebrativa, ma didattica e formativa.	• Sviluppo dell'audience • Sviluppo della qualità delle espressioni artistiche • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)	Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio e incremento della produzione artistica contemporanea	• Maggiore occupabilità dei giovani •Maggiore empowerment/ partecipazione sociale dei giovani	• Maggiore sostegno all'autodeterminazione dell'individuo • Seminare la cultura del rispetto del genere e delle differenze
	2.a) La Fondazione Cassa di Risparmio di Modena sostiene le espressioni artistiche di qualità prodotte negli ambiti teatro, musica, opera, danza, arte di strada e ogni forma di produzione e diffusione della letteratura.	2.a.2) Supporto a iniziative artistiche con finalità aggregative in spazi pubblici.	• Sviluppo dell'audience • Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari			
		2.a.3) Sostegno a cartelloni, festival e iniziative promosse da soggetti pubblici e privati per animare le realtà locali.	• Sviluppo dell'audience • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari			
		2.a.4) Supporto a rassegne musicali e teatrali di qualità organizzate dall'associazionismo locale.	• Sviluppo dell'audience • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari • Sviluppo della qualità delle espressioni artistiche • Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali			
		2.a.5) Sostegno continuativo alle istituzioni culturali partecipate della Fondazione.	• Sviluppo dell'audience • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari • Sviluppo della qualità delle espressioni artistiche • Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
		2.a.6) Supporto a iniziative culturali volte alla rivitalizzazione di beni di particolare valore storico e architettonico.	• Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
3. Arti visive	3.a) Pari considerazione è riservata alle espressioni artistiche quali il disegno, la pittura, la scultura, la grafica, la fotografia, l'arte digitale, l'audiovisivo e il cinema.	3.a.1) Supporto allo sviluppo della nuova Fondazione Modena per le Arti Visive.	• Sviluppo dell'audience • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari • Sviluppo della qualità delle espressioni artistiche • Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)	Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio e incremento della produzione artistica contemporanea	• Maggiore occupabilità dei giovani •Maggiore empowerment/ partecipazione sociale dei giovani	• Maggiore sostegno all'autodeterminazione dell'individuo • Seminare la cultura del rispetto del genere e delle differenze
	3.a) Pari considerazione è riservata alle espressioni artistiche quali il disegno, la pittura, la scultura, la grafica, la fotografia, l'arte digitale, l'audiovisivo e il cinema.	3.a.2) Sostegno a iniziative e giornate di promozione dei musei.	• Sviluppo dell'audience • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari • Sviluppo della qualità delle espressioni artistiche • Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
	3.a) Pari considerazione è riservata alle espressioni artistiche quali il disegno, la pittura, la scultura, la grafica, la fotografia, l'arte digitale, l'audiovisivo e il cinema.	3.a.3) Promozione di rassegne cinematografiche di qualità, con particolare attenzione ai temi del documentario, del cortometraggio, del cinema di animazione e del cinema di essai.	• Sviluppo dell'audience • Sviluppo della qualità delle espressioni artistiche			
4. Patrimonio culturale materiale	4.a) La Fondazione Cassa di Risparmio di Modena si impegna altresì nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale presente sul territorio, con particolare attenzione ai depositi di memoria e cultura	4.a.1) Riqualificazione dei musei modenesi, con particolare attenzione a quelli funzionalmente collegati al progetto S. Agostino.	• Sviluppo dell'audience • Sviluppo della qualità delle espressioni artistiche • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			

AREA ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Fonte DSI 2017/20		Fonte DPP	Fonte: Mappe del Cambiamento (Allegato 1 DPP2020)			
Obiettivo strategico	**Obiettivo di settore**	**Obiettivi specifici**	**Outcome desiderati**	**Impatti di lungo periodo**	**Impatti di lungo periodo rif. Obiettivo trasversale GIOVANI**	**Impatti di lungo periodo rif. Obiettivo trasversale PARI OPPORTUNITÀ**
	rappresentati dai musei, dagli archivi e dalle biblioteche, sia in qualità di luoghi di conservazione di oggetti d'arte, libri e documentazione, sia come raccolte di testimonianze materiali relative alle conoscenze tecnico-scientifiche del territorio modenese.	4.a.2) Riqualificazione dei servizi bibliotecari, con particolare attenzione allo sviluppo delle collezioni digitali.	• Sviluppo dell'audience • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari	Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio e incremento della produzione artistica contemporanea	• Maggiore occupabilità dei giovani •Maggiore empowerment/ partecipazione sociale dei giovani	• Maggiore sostegno all'autodeterminazione dell'individuo • Seminare la cultura del rispetto del genere e delle differenze
		4.a.3) Recupero e restauro di patrimoni documentali e bibliografici.	• Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
		4.a.4) Recupero e valorizzazione per la fruizione pubblica di archivi di figure di eccellenza culturale modenese.	• Sviluppo dell'audience • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
		4.a.5) Promozione dell'attività editoriale, anche attraverso manifestazioni locali.	• Sviluppo dell'audience • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)			
		4.a.6) Collaborazione e rapporto con il museo nazionale "Galleri Estensi", sui temi della promozione, comunicazione, didattica e digital humanities.	• Sviluppo dell'audience • Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale) • Rigenerazione della struttura organizzativa degli stakeholder beneficiari			
5. Patrimonio culturale immateriale	5.a) una speciale attenzione si desidera infine riservare alle testimonianze intangibili che sono alla base della cultura e dei saperi diffusi sul territorio. Si intende pertanto incentivare la salvaguardia, lo studio e la promozione, qualificata e condotta secondo criteri scientifici, delle tradizioni, della memoria e dei valori civici, ivi inclusi i diritti civili e il loro percorso storico. Mediante tali misure si intende sviluppare un maggiore senso di comunità e di coesione culturale all'interno del territorio sulla base di una memoria condivisa e, ove necessario, ritrovata e rivitalizzata.	5.a.1) Sostegno a istituzioni operanti per il mantenimento della memoria storica e a iniziative specifiche.	• Accrescimento della consapevolezza collettiva (in relazione al patrimonio artistico e culturale)	Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio e incremento della produzione artistica contemporanea	• Maggiore occupabilità dei giovani •Maggiore empowerment/ partecipazione sociale dei giovani	• Maggiore sostegno all'autodeterminazione dell'individuo • Seminare la cultura del rispetto del genere e delle differenze
		5.a.2) Sostegno a istituzioni operanti per la conoscenza e consapevolezza dei diritti del cittadino.	• Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali			
		5.a.3) Sostegno a istituzioni operanti per lo sviluppo delle pari opportunità.	• Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali			
		5.a.4) Sostegno a istituzioni e iniziative operanti per lo studio e la proposta di soluzioni al problema delle disuguaglianze sociali.	• Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali			
		5.a.5) Sostegno a iniziative per lo sviluppo e la diffusione della cultura della legalità.	• Sviluppo della sensibilizzazione su tematiche sociali			